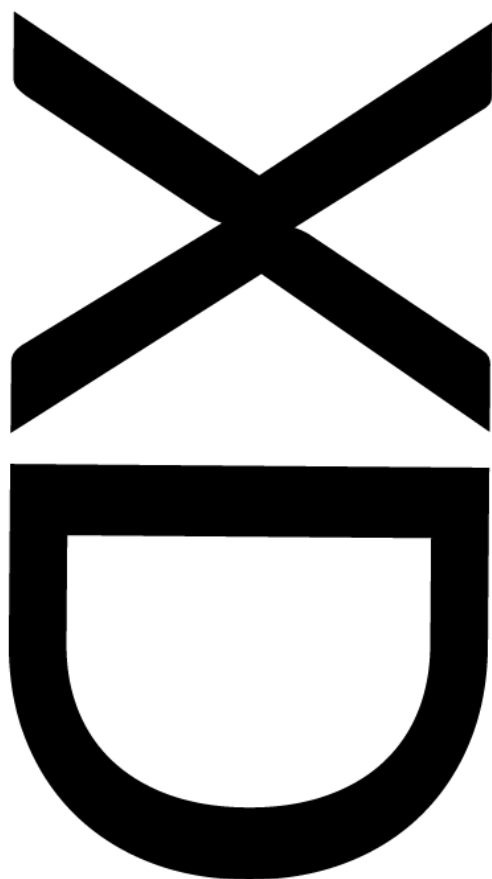


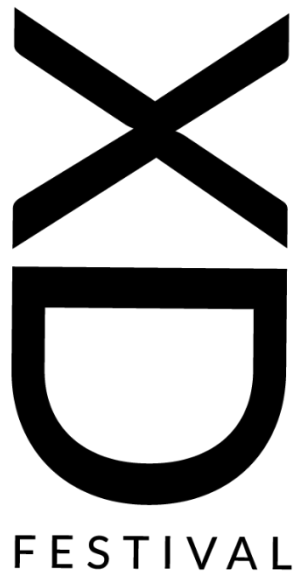
OFICJALNE ZASADY



FESTIVAL

Oficjalny Podręcznik Zasad i przepisów XDance Festival zawiera wymagania wstępne uczestnika, standardowe procedury oraz zasady i przepisy dotyczące konkurowania w **XDance Festival Qualification**, **XDance Festival World Final** przedstawione przez XDF.

Obowiązuje od 1 stycznia 2020 r.



O XDF	3
TERMINY I MIEJSCA	6
UCZESTNICY.....	7
KATEGORIE WIEKOWE	8
LICZEBNOŚĆ.....	10
POZIOMY ZAAWANSOWANIA	10
BEGINNER	10
PROFESSIONAL.....	10
KATEGORIE TANECZNE	11
SYSTEM PUNKTOWANIA	16
WYMAGANIA MUZYCZNE	16
CZAS PREZENTACJI.....	17
REJESTRACJA NA XDF	18
QUALIFICATION & FINAL.....	18
SOLO (Online).....	18
ZMIANY W REJESTRACJI	19
AKREDYTACJE.....	19
HARMONOGRAM WYSTĘPÓW	20
NAGRODY	20
XDance Festival Qualification	20
XDance Festival World Final	21

O XDF

Cykl imprez XDance Festival zapewnia tancerzom oraz instruktorom tańca możliwość integracji środowiska tanecznego, zaprezentowania umiejętności, techniki, talentu, dorobku artystycznego, oryginalnych choreografii w różnych stylach tanecznych, promując twórczość taneczną w każdym wieku. XDance Festival zapewnia także możliwość ekspozycji w mediach oraz prestiżowe tytuły krajowe i światowe. XDF nakłania do kreatywności, uczciwości, wymiany doświadczeń instruktorów tańca, tancerzy, choreografów. Tworzymy środowisko atrakcyjne dla wszystkich, niezależnie od ich pochodzenia społecznego, narodowości i poziomu zaawansowania tanecznego. Staramy się kształtować procesy wychowawcze, artystyczne poprzez umiejętności współpracy, zaufania, empatię, współzawodnictwo, rozwój fizyczny, taneczny, mentalny. XDance Festival składa się z:

XDance Festival Qualification

1. Kwalifikacje to seria konkursów tanecznych, w których uczestnicy mogą pokazać swoje umiejętności przed panelem oceniającym złożonym z wysoko cenionych profesjonalistów tańca.
2. **XDF Qualification** składają się z **kwalifikacji na żywo i kwalifikacji on-line**. Kwalifikacje na żywo odbywają się w wybranych lokalizacjach. Kwalifikacje On-Line odbywają się raz w roku i otwarte są wyłącznie dla **solistów** z całego świata.
3. Kwalifikacje są otwarte dla wszystkich tancerzy amatorskich i zawodowych. Każda szkoła tańca, akademie, załoga lub osoba prywatna może wziąć udział.
4. Rejestracja do **XDance Festival Qualification** odbywa się za pośrednictwem portalu rejestracyjnego na www.xdancefestival.com
5. Każdy konkurs **XDF** ma ograniczoną liczbę uczestników i ograniczony termin rejestracji.

6. Udział w **XDance Festival Qualification** jedynym sposobem na promocję do **XDF World Final**
7. **XDance Festival Qualification** podzielony jest na dwa poziomy zaawansowania (Beginner & Professional).
8. Kwalifikacja do **XDF World Final** możliwa jest tylko i wyłącznie dla uczestników z kategorii **Professional**.
9. Uczestnicy z poziomu **Beginner** rywalizują na wybranym **XDF Qualification** bez możliwości awansu do **XDF World Final**.
10. Uczestnicy z poziomu **Beginner** mogą otrzymać promocję do poziomu **Professional** na przyszły 2021 r.
11. Każda produkcja, formacja, grupa i solista może uczestniczyć w wielu **kwalifikacjach XDF Qualification**. W przypadku udziału na więcej niż jednym kwalifikacjach do **XDF World Final** będzie brany pod uwagę tylko jeden - lepszy wynik.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia kolejnego dnia imprezy w przypadku dużej liczby zgłoszeń.
13. Tytuły, które można zdobyć na **XDance Festival Qualification** to
 - **XDF Master** (Solo),
 - **XDF Champion** (Formacje),
 - **XDF Champion** - (Grupa),
 - **XDF Choreo Master** - Nagroda dla choreografów / instruktorów tańca za najlepszą choreografię
14. Wymiary parkietu: szerokość 15 m x długość 15 m

XDance Festival World Final

1. **XDance Festival World Final** odbywa się w dniach 12-14 czerwca 2020 r. w obiekcie Sport Arena Łódź.
2. **XDF World Final** to konfrontacja najlepszych uczestników z poziomu professional (produkcje, formacje, grupy, solo) którzy zostali wyłonieni podczas **XDF Qualification** przez wysoko cenionych profesjonalistów tańca.
3. **XDF World Final** składa się z konfrontacji w kategorii **XDF World Master (Solo)**, **XDF World Champion (Produkcje, Formacje)**, **XDF World Champion (Grupa)**, **XDF World Choreo Master** oraz z uroczystości **XDF Gala Night**.
4. Rejestracja do **XDance Festival World Final** odbywa się za pośrednictwem portalu rejestracyjnego na www.xdancefestival.com
5. Na **XDance Festival World Final** występują tylko i wyłącznie zakwalifikowani tancerze z poziomu **Professional**.
6. Promocję do **XDF World Final** mogą otrzymać **I, II, III miejsca z najwyższą ilością punktów na danym XDF Qualification**.
7. Liczba zakwalifikowanych uczestników do **XDF World Final** jest ściśle ograniczona. Uzyskanie tytułów XDF Master, XDF Champion, XDF Choreo Master na **XDF Qualification** nie gwarantuje awansu na **XDF World Final**. Uzyskanie możliwie wysokiej punktacji jest pierwszym czynnikiem awansu.
8. Czas na rejestrację na **XDF World Final** jest ograniczony. Organizator zastrzega sobie prawo do kwalifikacji uczestników, którzy nie otrzymali awansu na **XDF Qualification** w przypadku braku rejestracji w terminie przez zakwalifikowanych uczestników.
9. Podczas imprezy uczestnicy mają możliwość udziału w różnych atrakcjach przygotowanych dla uczestników i instruktorów.
10. Tytuły, które można zdobyć na XDance Festival World Final to:
XDF World Master (Solo),
XDF World Champion (Produkcje, Formacje),
XDF World Champion (Grupa),
XDF World Choreo Master (Nagroda dla instruktora za najlepszą choreografię)

11. Finaliści z najwyższą punktacją na **XDF World Final** zaprezentują się na **XDF Gala Night**.
12. **XDF Gala Night** to uroczysta gala i zakończenie **XDance Festival World Final** na której zostaną wręczone nagrody główne.
13. Podczas **XDF Gala Night** odbędą się pokazy na najwyższym poziomie.
Wystąpią nominowani uczestnicy oraz zaproszeni artyści.
14. Nominację na **XDance Festival Gala Night**, otrzymują trzy choreografie z najwyższą liczbą punktów z każdego bloku tanecznego (klasyczny, otwarty, street) Każda prezentacja nominowana do **XDF Gala Night** otrzyma nagrodę pieniężną.
15. Wymiary parkietu: szerokość 15 m x długość 15 m

TERMINY I MIEJSCA

XDance Festival Qualification

- XDF Krapkowice 15/03/2020
- XDF Złotów 29/03/2020
- XDF Gliwice 26/04/2020
- XDF Legionowo 31/05/2020

XDance Festival World Final

Termin: 12-14/06/2020

Miasto: Łódź

UCZESTNICY

Każdy uczestnik zobowiązany jest przestrzegać zasad **XDance Festival**, które zawarte są w dwóch plikach:

- REGULAMIN XDF - regulacje dotyczące zasad sportowych imprezy
 - ZASADY ORGANIZACYJNE I PORZĄDKOWE IMPREZY- regulacje dotyczące kwestii bezpieczeństwa i zasad porządkowych. Dokument ten dostępny jest na naszej stronie www.xdancefestival.com
1. Uczestnikami mogą być uczniowie szkół tańca, sekcji tańca działających przy ośrodkach kultury a także stowarzyszeniach artystycznych oraz tancerze nie zrzeszeni z żadną organizacją.
 2. Uczestnik XDF jest zobowiązany zachowywać się w sposób zgodny z zasadami współżycia społecznego, w tym nie zagrażać bezpieczeństwu innych osób obecnych na imprezie.
 3. W toku występu mogą być prezentowane wyłącznie takie struktury taneczne i elementy akrobatyczne, które nie stanowią zagrożenia dla zdrowia i życia tancerzy. Podczas występu, tancerze zobligowani są do używania obuwia tanecznego, niepozostawiającego śladów na parkiecie.
 4. Tancerze biorący udział w XDance Festival są zobowiązani do posiadania dokumentu tożsamości.
 5. Rejestrując się na dowolny XDance Festival, każdy uczestnik zwalnia organizatora, pracowników i sponsorów z odpowiedzialności za wszelkie wypadki lub obrażenia ciała uczestnika przed, w trakcie lub po konkursie XDF.
 6. Rejestrując się w dowolnym konkursie XDF, osoba rejestrująca upoważnia organizatora konkurs i firmy współpracujące do nagrywania wideo i / lub nagrywania tancerzy, występów i uczestników podczas wydarzeń do użytku marketingowego we wszystkich jego formach. Organizator zapewnia, że użyte materiały nie będą godzić w godność żadnej uwiecznionej osoby
 7. Przedstawiciel, dokonując rejestracji w **XDance Festival** deklaruje, że zapoznał siebie i uczestników z regulaminami imprezy.
 8. Rejestracja w **XDance Festival** jest równoznaczna z akceptacją wyżej wymienionych regulaminów.

9. Kolejność prezentacji w **XDF** jest generowana losowo i jest ściśle przestrzegana. Wszelkie prośby o zmianę kolejności wykonania (Lista początkowa) należy składać na piśmie do Organizatora wydarzeń. Ostateczna decyzja należy jednak do Organizatora wydarzenia.
10. Tła i rekwizyty są dozwolone pod warunkiem, że ich rozmiar i waga są odpowiednie dla miejsca, w którym odbywa się **impreza** oraz nie stanowi zagrożenia dla osób przebywających na terenie obiektu. Ramy czasowe przygotowania i czyszczenia sceny są ograniczone do 20 sekund dla każdej kategorii. Nadmiar czasu potrzebny na ustawienie i wyczyszczenie sceny może skutkować 10-punktowym odliczeniem lub dyskwalifikacją
11. Wszystkie efekty świetlne, dymne w tym efekty mogące spowodować pożar są surowo zabronione.

KATEGORIE WIEKOWE

Na **XDance Festival** wyróżniamy 5 kategorii wiekowych:

- **MINI:** od 4 do 8 lat (roczniki 2012 i młodsze).
- **DZIECI:** od 9 do 11 lat (roczniki 2009, 2010, 2011).
- **JUNIORZY:** od 12 do 15 lat (roczniki 2008, 2007, 2006, 2005).
- **DOROŚLI 1:** 16 lat i starsi (roczniki 2004 i starsze).
- **DOROŚLI 2:** 30+ (roczniki 1990 i starsze).

1. Zakwalifikowaniu do danej kategorii wiekowej decyduje rok urodzenia uczestników
2. Kategorię wiekową przekraczać może maksymalnie 20% grupy, lecz tylko z jednej sąsiedniej kategorii np. grupa w kategorii **DZIECI** może mieć maksymalnie 20% tancerzy z kategorii **JUNIOR** (patrz Przykład 2), lecz grupa w kategorii **DZIECI** nie może mieć ani jednego tancerza z kategorii **SENIOR**
3. Organizator wydarzenia zastrzega sobie prawo do weryfikacji wieku uczestników poprzez poproszenie o odpowiednią dokumentację

4. Organizator zastrzega sobie możliwość przeniesienia występu do innej kategorii wiekowej za porozumieniem stron organizator – uczestnik.

Przykład 1

Taka formacja (20 osobowa), kwalifikuje się do kategorii do 8 lat.

do 8 lat	Do 11 lat	12-15 lat	16+	30+
16	max 4	0	0	

Przykład 2

Taka formacja (20 osobowa), kwalifikuje się do kategorii do 11 lat.

do 8 lat	Do 11 lat	12-15 lat	16+	30+
	16	max 4	0	

Przykład 3

Taka formacja (20 osobowa), kwalifikuje się do kategorii 12-15 lat

do 8 lat	Do 11 lat	12-15 lat	16+	30+
		16	max 4	0

Przykład 4

Taka formacja (20 osobowa), kwalifikuje się do kategorii 16+

do 8 lat	Do 11 lat	12-15 lat	16+	30+
			20	

LICZEBNOŚĆ

- Liczebność Produkcji: od 25 tancerzy
- Liczebność Formacja: od 8 do 25 tancerzy
- Liczebność Grupy: 5-7 tancerzy
- Solo: 1 tancerz

POZIOMY ZAAWANSOWANIA

BEGINNER

1. Startujący w poziomie BEGINNER ma możliwość wzięcia udziału w każdych kwalifikacjach **XDance Festival Qualification**
2. Startujący w poziomie BEGINNER nie ma możliwości wzięcia udziału w **XDance Festival World Final**

PROFESSIONAL

1. Startujący w poziomie PROFESSIONAL ma możliwość wzięcia udziału w każdych kwalifikacjach **XDance Festival Qualification**
2. Startujący w poziomie PROFESSIONAL ma możliwości wzięcia udziału w **XDance Festival World Final**

BEGINNER	PROFESSIONAL
<ul style="list-style-type: none">• osiągnięcia na szczeblu regionalnym wojewódzkim lub ogólnopolskim• brak czołowych miejsc na XDF (I, II, III)• doświadczenie mniejsze niż 1,5 roku	<ul style="list-style-type: none">• osiągnięcia na szczeblu ogólnopolskim lub międzynarodowym• czołowe miejsca na XDF (I, II, III)• ponad 1,5 roku doświadczenia

*o zakwalifikowaniu się do poziomu BEGINNER decyduje jeden z wyżej wymienionych punktów, nie jest konieczne, żeby spełniać wszystkie 3 wymagania

*o zakwalifikowaniu się do poziomu PROFESSIONAL decyduje jeden z wyżej wymienionych punktów, nie jest konieczne, żeby spełniać wszystkie 3 wymagania

KATEGORIE TANECZNE

Blok Klasyczny

Kategoria Taneczna	Kategoria Wiekowa			Formacje	Grupy	Solo (ONLINE)	Professional	Beginner
Mini Kids Bloku Klasycznego	do 8 lat			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Taniec Klasyczny (Balet)	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Jazz Dance / Lyrical	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Modern & Contemporary Dance	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Show Dance	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30+ Bloku Klasycznego	30+			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mini Kids Bloku Klasycznego

Propozycja choreograficzna w dowolnym stylu: Taniec Klasyczny (Balet), Jazz Dance, Modern & Contemporary Dance, Show Dance bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii.

TANIEC KLASYCZNY (BALET)

Choreografia obejmująca klasyczną technikę baletową, kroki, ruch i muzykę.

Dozwolone są różne style baletu klasycznego: tańce historyczne, balet klasyczny, balet neoklasyczny, balet post klasyczny, taniec postaci z repertuaru baletu

klasycznego. Dozwolone są oryginalne choreografie (na przykład: Jezioro Łabędzie, La Bayadere itp.), A także nowo utworzone choreografie.

JAZZ DANCE / LYRICAL

Energetyczna/ Liryczna choreografia, składająca się z unikalnych ruchów w zależności od określonego stylu i epoki jazzu. Ruchy muszą odzwierciedlać technikę tańca jazzowego (układy, piruety jazzowe, skoki itp.) Choreografia, muzyka może się różnić: od jazzu klasycznego, jazzu teatralnego, jazzu latynoskiego po współczesną muzykę. Prezentacja powinna wykazywać równowagę, przedłużenie, izolację i kontrolę, wykorzystując słowa lub nastrój muzyki.

Modern & Contemporary Dance

Choreografia z widocznym poczuciem uziemienia. Może, ale nie musi, być wykonywana do muzyki, dźwięków, oddechu tancerzy. Innowacyjne ruchy łączące różne style z klasycznym fundamentem. Między innymi style: Martha Graham, José Limon, Parsons, Alvin Ailey, Dunham, Merce Cunningham, Lester Horton, Kurt Jooss, Mary Wigman, Hanya Holm, Paul Taylor, Mia Michaels, Sonya Tayeh, Erica Sobol. Nie jest konieczne, aby używać tylko wyżej wymienionych technik w ich oryginalnych formach. Choreografia może użyć zupełnie nowych, eksperymentalnych i oryginalnych koncepcji tańca współczesnego.

SHOW DANCE

Prezentacja artystyczna zawierająca dramaturgię, z wykorzystaniem różnych technik tanecznych (m.in. jazz, modern), rekwizytów oraz innych efektów scenicznych. Muzyka filmowa, instrumentalna itp.)

30+ Bloku Klasycznego

Propozycja choreograficzna w dowolnym stylu: Taniec Klasyczny (Balet), Jazz Dance, Modern & Contemporary Dance, Show Dance bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii

Blok Otwarty

Kategoria Taneczna	Kategoria Wiekowa			Formacje	Grupy	Solo (ONLINE)	Professional	Beginner
Mini Kids Bloku Otwartego	do 8 lat			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Disco Dance	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Taniec Akrobatyczny	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Taniec Narodowy	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Production	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
30+ Boku Otwartego	30+			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MINI KIDS BLOKU OTWARTEGO

Propozycja choreograficzna w dowolnym stylu: Disco Dance, Taniec Akrobatyczny, Taniec Narodowy bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii.

DISCO DANCE

Propozycja choreograficzna oparta o jednolitość techniki i formy charakterystyczne dla disco dance, disco freestyle, poparta wysokim poziomem wykonawczym, bez użycia rekwizytów.

TANIEC AKROBATYCZNY

Wszystkie elementy akrobatyczne należy połączyć z krokami tanecznymi, kombinacjami tanecznymi. Przez całą prezentację musi występować czysta choreografia taneczna łącząc elementy statyczne jak i dynamiczne. Istotna jest siła, rozciągłość, kontrola i łatwość ruchu.

TANIEC NARODOWY

Propozycja choreograficzna, która wykorzystuje etniczny styl tańca, taki jak hiszpański, hawajski, polki, taniec brzucha itp. Odzwierciedla życie mieszkańców danego kraju lub regionu. Oryginalna choreografia jest dozwolona, ale nie konieczna.

Tradycja tańca ludowego musi zostać zachowana. Kostiumy i muzyka muszą odzwierciedlać tradycję kraju/regionu pochodzenia

PRODUKCJA TANECZNA

Propozycja choreograficzna musi mieć jasny motyw lub historię, która zabiera widza w wyimaginowaną podróż. Powinna mieć widoczny początek, środek i koniec. Wszystkie style tańca są dozwolone. Choreografia powinna opierać się na idei i kreatywności, w połączeniu z atrakcyjnymi kostiumami, mocną prezentacją i ekspresją. Śpiewanie na żywo jest dozwolone.

30+ BLOKU OTWARTEGO

Propozycja choreograficzna w dowolnym stylu: Disco Dance, Taniec Akrobatyczny, Taniec Narodowy bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii.

Blok Street Dance								
Kategoria Taneczna	Kategoria Wiekowa			Formacje	Grupy	Solo (ONLINE)	Professional	Beginner
Mini Kids Bloku Street Dance	do 8 lat			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Commercial Dance	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Hip Hop	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Street Dance Show	do 11 lat	12-15 lat	16+ lat	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
30+ Bloku Street Dance	30+			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

MINI KIDS BLOKU STREET DANCE

Może zaprezentować choreografię w dowolnym stylu: hip hop lub street dance show lub commercial dance bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii.

COMMERCIAL DANCE

połączenie różnych stylów tanecznych z nowymi choreografiami inspirowanymi wpływem MTV, różnorodnymi pokazami i popularnymi piosenkarzami, tańcami imprezowymi lub klubowymi (popularne, modne). Jest to komercyjny styl jazzowy, połączenie jazzu, funku, hip hopu i innych stylów, które są wykonywane zarówno na żywo, jak i w klipach wideo.

HIP HOP

(oldschool hip hop, new school hip hop, locking, popping, bboying) Propozycja choreograficzna oparta na fabule kultury hip hop i na stylu ulicy, bez użycia rekwizytów.

STREET DANCE SHOW

Prezentacja artystyczna wybranego tematu, posiadającego dramaturgię, przy użyciu różnych technik tanecznych street dance, kostiumów, rekwizytów oraz innych efektów scenicznych.

30+ BLOKU STREET DANCE

Propozycja choreograficzna w dowolnym stylu: hip hop lub street dance show lub commercial dance bądź też może zawierać wszystkie wyżej wymienione style tańca w jednej choreografii.

SYSTEM PUNKTOWANIA

Każdy sędzia przyznaje punkty od 1 do 20 w każdym kryterium oceny. Wynik końcowy danej prezentacji stanowi podsumowanie punktów przyznanych przez każdego sędziego. Każda prezentacja jest oceniana odrębnie. W przypadku gdy jedna produkcja/formacja/grupa/ solo występują w więcej niż jednej kategorii tanecznej punktacje z występów nie zostaną zsumowane, wszystkie prezentacje zostaną ocenione odrębnie z możliwością zakwalifikowania się na **XDance Festival World Final**. Maksymalną liczbą punktów jaką można zdobyć za jedną prezentację choreograficzną to **100 pkt**

Każdy występ będzie oceniany przez komisję sędziowską, w oparciu o następujące kryteria:

- Technika taneczna
- Kompozycja (Choreografia)
- Poziom trudności (poziom wykonania)
- Wrażenie artystyczne,
- Pomysłowość, estetyka, dobór strojów i muzyki

WYMAGANIA MUZYCZNE

1. Muzykę należy przesłać za pośrednictwem formularza online. Link do formularza zostanie wysłany po dokonaniu rejestracji.
2. Muzykę może przesłać tylko i wyłącznie oficjalnie zaakceptowana przez organizatora produkcja, formacja, grupa, solo.
3. Przesłany plik muzyczny musi być w formacie mp3.
4. Muzyka powinna być w możliwie jak najwyższej rozdzielczości. Zła jakość dźwięku może wpłynąć negatywnie na odbiór i ocenę występu.

5. Termin przesyłania muzyki upływa 2 tygodnie przed rozpoczęciem imprezy **XDF**. Po tym okresie nie będą akceptowane żadne zmiany ani modyfikacje.
6. W przypadku, gdy muzyka nie zostanie przesłana w terminie, prezentacja nie będzie możliwa.
7. Prezentację należy wykonać w całości przy muzyce własnej, przygotowanej i dostarczonej poprzez formularz.
8. Obowiązkiem choreografa jest również posiadanie muzyki w formacie mp3 na dysku zewnętrznym typu pendrive.
9. Muzyka konkursowa nie może zawierać nieodpowiedniego lub obraźliwego słownictwa
10. Choreografowie mogą zostać poproszeni o dostarczenie organizatorowi konkursu następujących informacji dla każdego utworu (tytuł, wykonawca, kompozytor, wydawca, firma nagraniowa)

CZAS PREZENTACJI

1. Czas trwania każdej prezentacji wykonywanej w dowolnym festiwalu **XDF** musi być zgodny z poniższymi zasadami.
 - Solo: 1:00 - 2:00 minuty
 - Grupa: 2:00 - 3:00 minuty
 - Formacja: 2:00 - 4:00 minuty
 - Produkcja 3:00 min - 8:00 minut
2. Przekroczenie czasu trwania prezentacji jest niedozwolone.
3. Czas prezentacji zaczyna się od rozpoznawalnego początku, a kończy wyraźnym zakończeniem w muzyce.

REJESTRACJA NA XDF

QUALIFICATION & FINAL

1. Wybierz imprezę, która Cię interesuje i wejdź na stronę rejestracji. LINK: www.xdancefestival.com (Zakładka Qualification)
2. Wypełnij formularz rejestracyjny.
3. Odbierz automatyczną wiadomość e-mail potwierdzającą zarejestrowanie tancerza / tancerzy na XDF. (Twoje zgłoszenie w tym momencie **"Oczekuje na akceptację"**. Klikając w **"Pokaż Profil Uczestnika"**, możesz sprawdzić, czy rejestracja jest poprawna i/lub dokonać ewentualnych zmian).
4. Na podany przez Ciebie adres e-mail wyślemy fakturę z możliwością zapłaty online.
5. Otwórz fakturę i dokonaj płatności za tancerza / tancerzy klikając w **"Kliknij i zapłać online"**.
6. Po zaksięgowaniu płatności otrzymasz e-mail potwierdzający, że status zgłoszenia został zmieniony na **"Zaakceptowany"** oraz otrzymasz e-bilet w załączniku. Wydrukuj go lub pobierz na telefon i zabierz ze sobą na wydarzenie. E-bilet będzie również dostępny na Twoim **Profilu Uczestnika**.
7. Produkcja, formacja, grupa, której liczba tancerzy występujących na scenie przekroczy liczbę tancerzy zarejestrowanych, może zostać zdyskwalifikowana.

SOLO (Online)

1. Wypełnij formularz rejestracyjny.
2. Odbierz automatyczną wiadomość e-mail potwierdzającą zarejestrowanie tancerza / tancerzy na XDF. (Twoje zgłoszenie w tym momencie **"Oczekuje na akceptację"**. Klikając w **"Pokaż Profil Uczestnika"**, możesz sprawdzić, czy rejestracja jest poprawna i/lub dokonać ewentualnych zmian).
3. Na podany przez Ciebie adres e-mail wyślemy fakturę z możliwością zapłaty online oraz link do przesłania wideo z występem.
4. Otwórz fakturę i dokonaj płatności klikając w **"Kliknij i zapłać online"**.

5. Po zaksięgowaniu płatności otrzymasz e-mail potwierdzający, że status zgłoszenia został zmieniony na **"Zaakceptowany"**, co oznacza, że Twoje wideo będzie ocenione.
6. Soliści, którzy zakwalifikują się do XDance Festival World Final zostaną ogłoszeni do dnia 1.06.2020
7. Zgłoszenia przyjmujemy do 30.04.2020 00:00

ZMIANY W REJESTRACJI

1. Otwórz wiadomość e-mail, którą otrzymałeś/aś po dokonaniu rejestracji.
2. Kliknij w przycisk **"Pokaż Profil Uczestnika"**.
3. Na dole strony kliknij w przycisk "Zmień **dane"** i dokonaj zmian.

AKREDYTACJE

XDance Festival Qualification

- FORMACJA / PRODUKCJA / 30 zł
- GRUPA / 40 zł
- SOLO / 50 zł (ONLINE)

Opłacie akredytacyjnej podlega każdy uczestnik. W przypadku zgłoszenia tego samego tancerza do więcej niż jednej konkurencji na **XDance Festival Qualification** opłata ulega zwiększeniu proporcjonalnie o (30,00 zł formacja, 40,00 zł grupa, 50,00 zł solo) tj. np. start jednego tancerza w dwóch formacjach to: (30,00 zł + 30,00 zł).

XDance Festival World Final

- FORMACJA / PRODUKCJA / 30 zł
- GRUPA / 40 zł
- SOLO / 50 zł (ONLINE)

Opłacie akredytacyjnej podlega każdy uczestnik. W przypadku zgłoszenia tego samego tancerza do więcej niż jednej konkurencji na **XDance Festival Qualification** opłata ulega zwiększeniu proporcjonalnie o (40,00 zł formacja 50,00 zł grupa, 60,00 zł solo) tj. np. start jednego tancerza w dwóch formacjach to: (40,00 zł + 40,00 zł).

*Każda zmiana w zarejestrowanej procedurze po upływie terminu zostanie obciążona opłatą 50% wartości opłaty akredytacji.

*Każda procedura dodana do listy startowej po terminie zawodów zostanie obciążona opłatą równą wartości opłaty akredytacji 100% danej kwoty.

HARMONOGRAM WYSTĘPÓW

Harmonogram każdej imprezy będzie udostępniany:

- Na stronie www.xdancefestival.com
- Na stronie Facebooka organizatora
- Wysłany w wiadomości e-mail instruktorom

Harmonogram tworzony jest po zamknięciu i potwierdzeniu wszystkich zgłoszeń. Ewentualne opóźnienia nie wynikają z winy organizatora.

NAGRODY

XDance Festival Qualification

Beginner

- Certyfikat uczestnictwa BEGINNER dla każdego uczestnika
- Medale dla wszystkich najmłodszych w kategorii do 8 lat
- Medale za zajęcie I-III miejsca
- Puchary za zajęcie I-III miejsca

- Nagrody rzeczowe

Professional

- Awans do **XDF World Final**
- Certyfikat uczestnictwa PROFESSIONAL dla każdego uczestnika
- Medale dla wszystkich najmłodszych w kategorii do 8 lat
- Medale za zajęcie I-III miejsca
- Puchary za zajęcie I-III miejsca
- Nagrody rzeczowe
- Nagroda specjalna za najlepszą choreografię- **XDF Choreo Master**

XDance Festival World Final

- Możliwość zaprezentowania się na **XDF Gala Night**
- Międzynarodowy certyfikat uczestnictwa dla każdego uczestnika
- Medale dla miejsc I-III
- Puchar dla miejsc I-III
- Nagrody rzeczowe dla uczestników
- Nagrody specjalne dla uczestników
- Nagroda specjalna za najlepszą choreografię - **XDF World Choreo Master**

XDF Gala Night

- I miejsce 1500 zł
- II miejsce 1000 zł
- III miejsce 800 zł